



Año Diocesano de la Liturgia y la Piedad Popular

Objetos Litúrgicos

ACETRE

Etim. Del árabe *as-satl*, el vaso con asa, y este del latín *situla*. Caldero de agua bendita que se usa para las aspersiones litúrgicas. El agua se recoge del acetre y se dispersa con el hisopo.



CALIZ

Etim.: latín *calix*, taza, copa, vasija donde se bebe.
Recipiente en forma de copa con ancha apertura. En la Liturgia cristiana, el cáliz es el vaso sagrado por excelencia, indispensable para el sacrificio de la Santa Misa ya que debe contener el vino que se convierte en la Sangre Preciosísima de Cristo.

El cáliz nos recuerda ciertos pasajes bíblicos en los cuales Jesús asocia a sí mismo y de una nueva manera, el uso de una copa: los discípulos "tomarán de la copa que Jesús tomará" (Mc 10: 38). En la Última Cena, la copa contenía vino que "es Su Sangre", y en Getsemaní Jesús ora para que si es posible, se aparte de él "la copa".

Su forma, materia y estilo han variado mucho en el curso de la historia. Los cálices solían ser de oro y tenían a veces un valor extraordinario. Debe, preferiblemente, para el cáliz metales preciosos. No puede ser hecho de ningún material que absorba líquidos. El pie o soporte puede ser de otra materia. El Cáliz debe consagrarse exclusiva y definitivamente para el uso sagrado en la Santa Misa.

COPÓN

Vaso con tapa en que se conservan las Sagradas Hostias, para poder llevarlas a los enfermos y emplearla en las ceremonias de culto. En la actualidad los copones suelen ser de menos estatura que los cálices para distinguirlos de estos.



CORPORAL

Etim.: latín *corporalis*, del cuerpo
Pieza cuadrada de tela sobre la que descansa la Eucaristía. Sobre ella se pone la patena y el cáliz durante la Misa. Antiguamente la Sagrada Hostia descansaba directamente sobre el corporal desde el ofertorio hasta la fracción. También se pone debajo de la custodia durante la Exposición del Santísimo. Debe de ser de lino o cáñamo y no de otro tejido. No debe llevar bordado más que una pequeña cruz. Para guardarlo debe doblarse en nueve cuadrados iguales.



CRISMERA

Vaso o ampolla donde se guarda el crisma.

CUSTODIA (ostensorio)

Etim. del latín *custodia*.
Recipiente sagrado donde se pone la Eucaristía de manera que se pueda ver para la adoración. También se le llama *ostensorium*, del latín *ostendere*, mostrar. Hay gran variedad de tamaños y el estilos. Generalmente alrededor de la Eucaristía se representan rayos que simbolizan las gracias conferidas a los que adoran.

GREMIAL

Etim.: del latín *gremium*, regazo. Paño cuadrado que se ciñe el obispo durante ceremonias litúrgicas, por ejemplo en el lavatorio de los pies de la Misa del Jueves Santo. El gremial de seda y encaje para las misas pontificas ya no se usa. Uno de lino u otro material puede utilizarse.

HIJUELA

Paño blanco que se coloca sobre la patena (pañó circular), o sobre el cáliz (pañó cuadrado).

HISOPO

Etim. del latín *hyssopus*; este del griego y este del hebreo 'ezob.
Utensilio con que se esparce el agua bendita, consistente en un mango que lleva en su extremo un manojó de cerdas o una bola metálica hueca y agujereada para sostener el agua. Se usa con el acetre.

INCIENSO

Etim.: del latín, *incensum*, incienso.
Resinas aromáticas, en forma granulada o en polvo, que se queman en el incensario durante algunas liturgias. Su humo tiene fragancia. Cuando se bendicen son un sacramental. Quema incienso significa celo y fervor; su fragancia: virtud; el humo que se eleva: las oraciones que ascienden al cielo. Se usa en la Misa para el libro de los Evangelios, el altar, el pueblo de Dios, los ministros y el pan y el vino. Se usa también en la bendición con el Santísimo, en procesiones.

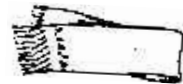
INCENSARIO

Utensilio para incensar en las ceremonias litúrgicas.



LAVABO

Etim. Del latín *lavabo*, *lavaré*, primera persona del sing. del futuro de ind. de lavare.



LECCIONARIO

Libro que contiene las lecturas de las Sagradas Escrituras organizadas según se utilizan en la Santa Misa: Un el ciclo de tres años para los domingos y fiestas solemnes; un ciclo de dos años para los días de semana y un ciclo de un año para las fiestas de los santos. Contiene además lecturas para una variedad de misas, como para fiestas de pastores, doctores, vírgenes, etc. El leccionario actual se promulgó el 22 de marzo de 1970.

-Agosto, 2003

LIBROS:

Los libros de la liturgia son el misal y el leccionario

LUNETETA

Etim.: de *luna*. Pieza de oro, o dorada, en que se encierra la Sagrada Hostia para ser expuesta. Ver también «custodia» y «luneta».

MISAL:

Contiene las oraciones de la Santa Misa. El sacerdote lo tiene sobre el altar.

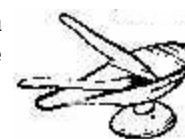
MITRA

Utilizada por los obispos en la liturgia, símbolo del episcopado. En el «Caeremoniale Romanum» aparecen tres tipos de mitras: 1- la «mitra pretiosa» para cuando se utiliza el Te Deum en el Oficio Divino, es la mas ornamentada, 2- «auriphrygiata», para el adviento y la cuaresma y 3- «simplex», para días de ayuno y penitencia, Viernes Santo y funerales.



NAVETA

Recipiente, muchas veces en forma de pequeña nave, para el incienso que se utiliza en las ceremonias.



PALIA

Lienzo para cubrir el cáliz



PATENA

Etim.: Latín, *Patena*.
Plato redondo donde se pone la Sagrada Hostia. Debe ser de metal precioso como el cáliz y también debe ser consagrado exclusiva y definitivamente para el uso en la Santa Misa.



PECTORAL

Del Latín, *pectoralis*. Cruz que llevan al pecho los obispos.

PURIFICADOR

Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote en la Misa para purificar el cáliz.

VASOS SAGRADOS:

Cáliz, copón y patena

VELO HUMERAL

Paño que cubre los hombros del ministro cuando lleva el Santísimo Sacramento en procesión o cuando da la bendición con El.

VELO DEL CÁLIZ

El que cubre el cáliz fuera del ofertorio y el canon de la misa. Es del mismo color litúrgico que los ornamentos.

VINAJERAS

Las vasijas para el vino y el agua que se usan en la Santa Misa. Generalmente son de cristal y se colocan en una bandeja pequeña. Es permitido que sean de otro material (bronce, plata, oro e incluso de cerámica bien sellada) siempre y cuando puedan dignamente contener los líquidos. Usualmente tienen asas y tapones. Son de diferentes estilos y tamaños. Tradicionalmente, para evitar confusión al utilizarlas, las vinajeras se gravaban las iniciales «V» y «A», por el latín *vinum* y *aqua*. Las vinajeras junto con las hostias no consagradas pueden ser llevadas en procesión por dos fieles y presentadas al sacerdote durante el Ofertorio.

